



**ANEM**

**A s o c i j a c i j a n e z a v i s n i h e l e k t r o n s k i h m e d i j a**

**A s s o c i a t i o n o f I n d e p e n d e n t E l e c t r o n i c M e d i a**

**Beograd, Takovska 9, tel/fax: ++ 381 11 30 38 383, 3038 384**

SOKOJ

Mišarska 12-14

11000 Beograd

Beograd, 8.2.2012.

PREDMET: PRIMEDBE ANEMA NA TARIFU NAKNADA SOKOJA ZA EMITOVANJE MUZIČKIH DELA NA RADIO I TELEVIZIJSKIM STANICAMA I PREDLOZI ZA NJENE IZMENE

Poštovani,

Nakon evaluacije Vaše Tarife naknada koje Sokoj naplaćuje po osnovu emitovanja muzičkih dela na radio i televizijskim stanicama, objavljene u Službenom glasniku RS, br. 98/2011, iznosimo načelne primedbe na istu i predlažemo da se ona koriguje, pre svega, u odnosu na sledeće:

### **Osnovica za obračun naknade**

Neophodno je definiciju za obračun naknade uskladiti sa Zakonom o autorskom i srodnim pravima, na način da osnovica predstavlja prihod koji korisnik ostvaruje obavljajući delatnost **emitovanja** u okviru koje iskorišćava predmete zaštite.

### **Minimalna naknada**

Minimalna naknada za emitovanje muzičkih dela, odnosno najniži iznos naknade za korišćenje repertoara, je izuzetak od opšteg pravila da se Tarifa određuje u procentualnom iznosu od prihoda koji korisnik ostvaruje obavljajući delatnost u okviru koje iskorišćava predmete zaštite.

Neprimereno visokim određivanjem minimalne naknade u Tarifi, Sokoj je od izuzetka napravio pravilo i od minimalne naknade pokušao da napravi kvazi primerenu naknadu. Način na koji je Sokoj to rešenje primenio, u potpunosti je diskreditovao početnu ideju, koju zbog toga više ne možemo da podržimo. Ukazujemo Vam da je predlogom Zakona o izmenama i dopunama Zakona o autorskom i srodnim pravima, koji je Vlada Republike Srbije uputila Narodnoj skupštini, minimalna naknada za javno saopštavanje vezana za iznos minimalne zarade u Republici Srbiji.

ANEM predlaže da se, po sličnom modelu, minimalna naknada za emitovanje veže za neto iznos prosečne zarade u Republici Srbiji u decembru prethodne kalendarske godine, i da, konkretno za 2012. godinu, iznosi 1/9 delova prosečne zarade u Republici Srbiji u decembru 2011. Kako je neto iznos prosečne zarade u 2012. godinu iznosio 43.887 dinara, to bi iznos minimalne naknade u 2012. godini bio 4.876,33 dinara.

Takođe, pozitivnu diskriminaciju koju ste predvideli za stanice civilnog sektora, treba proširiti i na manjinske medije, imajući u vidu da se obraćaju užoj ciljnoj grupi i mogućnost da prihoduju korišćenjem repertoara imaju na daleko užem tržištu.

Ova naknada, po mišljenju ANEM-a, i inače treba da bude izuzetak za one najslabije i najranjivije. Sokoku, za situaciju u kojoj ima sumnju u to da se prihodi lažno prijavljuju, stoje na raspolaganju odgovarajući postupci, u kojima bi lažno prijavljivanje i dokazivao. Sve drugo, najsiromašnije stanice u zemlji stavlja u poziciju talaca onih, koji po Vašem mišljenju, lažno prijavljuju prihode.

### **Mesečno dostavljanje podataka o prihodima**

Propisivanje obaveze korisnicima da Sokoku dostavljaju podatke o prihodima, sa razdvojenim osnovicama sticanja, i to do 15. u mesecu za prethodni mesec, predstavlja preterano opterećenje stanicama, a posebno imajući u vidu da već dostavljaju kopiju Bilansa uspeha po završnom računu, na osnovu koje se utvrđuje iznos akontacione naknade, te ga treba ostaviti kao opciju stanicama, a ne obavezu.

### **Procenti naknade u odnosu na osnovicu za obračun**

Procenti koje ste odredili, neopravdano su viši od prethodno važeće Tarife u najvećem broju slučajeva. Samo u odnosu na TV stanice sa zastupljenošću muzičkog repertoara od 10 do 50% , ovi procenti ostali su u rasponima utvrđenim ranije važećom Tarifom (koja se kretala u rasponu

od 2,5 do 3,5%). Ovo faktički predstavlja povećanje naknade za veliki broj stanica, koje ničim nije opravdano.

U odnosu na radio stanice, ovi procenti ostali su u rasponima utvrđenim ranije važećom Tarifom za stanice sa zastupljenošću muzičkog repertoara do 65%, a najveći broj stanica, po našoj pretpostavci, ima zastupljenost muzičkog repertoara od 65% do 80%.

Zato predlažemo da se skala naknade izradi tako, da povećanje u odnosu na ranije važeću Tarifu, postoji samo u odnosu na stanice sa zastupljenošću muzičkog repertoara od preko 80%. Istovremeno, neophodno je predvideti i smanjenje procenata u odnosu na ranije važeću Tarifu, u odnosu na stanice sa zastupljenošću muzičkog repertoara ispod 50%.

Ovakav predlog dostavljamo Vam na osnovu pristiglih sugestija velikog broja medija, te predlažemo da ih kao realne uvažite.

Otvoreni smo za dalju elaboraciju ovakvih predloga, ukoliko procenite da za istim ima potrebe.

S poštovanjem,

Za ANEM,

---

Saša Mirković, predsednik